

আনন্দময়ী
Anandamoyee

Durgotsav - আশ্বিন ১৪২৬ • অক্টোবর ২০১৯

19 Meath Road
London E15 3DS
Charity Reg: 1180449

UNITED HINDU CULTURAL ASSOCIATION LONDON (UHCAL)

unitedhinducultural@gmail.com

www.uhcal.co.uk

Happy Durga Puja, Dussehra & Diwali











"Tamasomaa Jyotirgamaya"
Lead me from darkness to light

"This life is short, the vanities of the world are transient, but they alone live who live for others, the rest are more dead than alive." - Swami Vivekananda

We wish you success & happiness in everything you do.
Let the spirit of festivals bring you hope and courage in life.

Ram Chandra Saha & the team

True Dynamic®

Dynamic support for you and your business

☐ Accountancy ☐ Tax ☐ Advisory

www.truedynamic.com

UK TAX® Solutions

Online Accountancy Services for SMEs, Contractors & Landlords

www.uktaxsolutions.com

London Milton Keynes Swindon

Editor's Message



Durga Puja, the annual celebration of Hindu goddess Durga, is one of Hindu's grandest festivals. It is the celebration with multi-days from 6 days in some parts of the country to 10 days in others. The last four days of Maha Saptami, Maha Ashtami, Maha Navami and Vijay Dashami, are particularly the important period and thus celebrated with much splendour around the world. According to Hindu mythology, the demon was set out to wage war against the gods and it was up to Durga to slay and so as to protect the earth. She began her battle against the demon on the seventh day of Navratri, known as Maha Saptami and succeed in slaying him on the final day of **Vijay Dashami**. The goddess, known to Hindus as the 'destroyer of evil', is characterized by her ten arms carrying various lethal weapons with her vāhana of the lion. Also known as Bhavani, Amba, Chandika, Gauri, Parvati, Mahishasuramardini, Durga is the **'Mother goddess'** and the **'Protector of the Righteous'** to Hindu devotees. This year also United Hindu Cultural Association London(UHCAL) is going to organise Sharodia Durga Utsav at East London, the main festival specially for the Sonatan faith. UHCAL has published pujo magazine **Ananadomoyee** as usual and presented some articles and poetry for readers.

The research paper shows that the 'British was involved in Durga Puja. High level British officials regularly attend Durga Pujas organized by influential Bengalis, and British soldiers actually participate in and praise the pujas, and even salute the deity. However, the most amazing act of worship was performed by the East India Company itself: in 1765 it offered a thanksgiving Puja, no doubt as a politic act to appease its Hindu subjects, on obtaining the Diwani of Bengal.' (Sukanta Chaudhuri, ed. Calcutta: the Living City, Vol. 1: The Past). Furthermore, it is reported that even the Company auditor-general John Chips organized Durga Puja at his Birbhum office. In fact, the full official participation of the British in the Durga Puja had continued till 1840, when a law was promulgated by the government banning such participation. In 1911, with shifting the capital of British India to Delhi, many Bengalis migrated to the city to work in government offices. The first Durga Puja in Delhi was held in 1910, when it was performed by ritually consecrating the **'mangal kalash'** symbolizing the deity. This Durga Puja, which celebrates its centennial in 2009, is also known as the Kashmere Gate Durga Puja, currently organized by the Delhi Durga Puja Samiti in the lawns of Bengali Senior Secondary School, Alipur Road, Delhi.'

We would like to thanks the **Bangladesh High Commission and Newham Council**, London, UK for their participations and appreciate the all sponsors and well-wishers who have contributed and supported to cerebrate Durga Puja this year. We believe that this festival is not only for Hindu people, but also for all.

We warmly welcome everyone and wish all of you to fully enjoy Bengali traditional food, music, drama and cultural activities.

Uday Shankar Durjay
Editor
Email: unitedhinducultural@gmail.com

Contents

- Durga Puja
- শক্তিরূপে মা দূর্গা
- Puja Wishes
- জীবনরেখায় শ্রী চৈতন্য দেব
- বোধন
- পাপ
- Photo Gallery
- The Flute of Light plays on
- দুর্গতিনাশিনী মা
- All About Gurga Puja
- Lord Krishna and his sister Yogamaya
- দুর্গা ও উৎসব মুখর কয়েকদিন

United Hindu Cultural Association London Working Commitee 2019:

Senior Advisor:
Dr Dababrata Chowdhury
Mr Dabasish Roy

Advisor:
Mr Sikdar Bordhan
Mr Uday Sankar Das
Dr Tanmay Kuma Das
Mr Pandit Sudharson Das
Mr Lakhan Debnath
Mr Uttam Gosh
Mr Avijit Shome
Mr Asim Dutta
Mr Biplab Kumar Sarkar
Mr Shuvagata Dey
Mr Utpal Biswas

President:
Mr Noni Gopal Paul

Vice President:
Mr Subrata Bhowmick
Mr Biplob Kumar Sarkar
Mr Ganesh Gosh

General Secretary:
Mr Anjan Pal

Joint Secretary:
Mr Shuvra Bhowmik

Assistant Secretary:
Mr Subrata Sarkar
Mr Sonjoy Paul
Mr Liton Kumar Boidya
Mr Minto Sarkar
Mr Bidhan Roy

Organising Secretary:
Mr Monish Saha

Joint Org. Secretary:
Mr Ashim Saha
Mr Laltu Nandi
Mr Shibu Sushil
Mr Shishir Bhowmik

Treasurer:
Mr Tanmoy Saha

Joint Treasurer:
Mr Sujan Saha

Fund Rising Secretary:
Mr Apurba Das

Ass. F. Rising Secretary:
Mr Shymal Datta
Mr Satayajit Roy

Publicity Secretary:
Mr Sujan Saha

Ass. Publicity Secretary:
Mrs Barnali Chakraborty
Mr Jony Roy
Mr Uday Shankar Durjay

Cultural Secretary:
Mrs Bapita Roy

Ass. Cultural Secretary:
Mrs Joyita Chowdhury
Mr Anup Chakraborty

Office Secretary:
Mr Ratan Deb

Joint Office Secretary:
Mr Biswajit Sarkar
Mr Nirmol Das
Mr Ananta Paul
Mr Liton Kumar Das

Puja Management:
Mrs Lily Das, Mrs Babli Bordan,
Mrs Pranty Saha

Members: Mr Soumik Sen, Mr Rajib Das, Mr Ripan Aditta, Mr Debasish Paul, Mr Angsuman Banik, Mr Dhiman Mohajan, Mr Dev Sarkar, Mr Mithun Saha, Mr Rupam Kumar Dey, Mr Ashis Kumar Roy, Mr Animesh Roy, Mr Nepal Chandra Das, Mr Sajal Deb Nath, Mr Surajit Dey, Mr Sukanta Kumar Saha, Mr Amit Talukder, Mr Jatish Saha, Mr Bikash Ranjan Roy, Mr Shamal Dutta, Mr Sukesh Sarkar, Mr Riman Dhar, Mr Palash Kumar Das, Mr Biplob Saha, Mr Tapan Das

Upcoming Events from UCHAL

- Kali Puja:- Sunday 27th October 2019
- Saraswati Puja:- Wednesday, 29th January 2020
- Maha Shivaratri: Friday, 21st February 2020
- Lokenath Baba Triodhan:- 2nd June 2020
- Krishna Janmashtami: 11th August 2020
- Durga Puja- 22nd October - 26th October 2020

For Generous Donation

Bank: Barclays Bank
United Hindu Cultural Association
Acc no: 63 70 21 38
Sort Code: 20-45-45



"Anandamoyee" is published by UHCAL based in London. No part of this publication may be reproduced in any form without our written permission.
Disclaimer: The views and thoughts expressed in this issue of "Anandamoyee" are those of authors and they do not reflect the views of either the editor or of the UCHAL. We cannot accept liability for any mistakes or misprint, we gratefully acknowledge the use of some public domain websites to get valuable information and pictures used in this issue of celebration.

High Commission for the People's Republic of Bangladesh London, United Kingdom

High Commissioner



Message from the High Commissioner

On the auspicious occasion of the Sharadiya Durgotsab and Holy Durga Puja Festival 2019, I convey my warmest felicitations and Sharodio Shuveccha to all in the Hindu community living in the United Kingdom and Ireland.

As doctrined by Hon'ble Prime Minister Sheikh Hasina, " Religion is for the individual, but festivals are for all." Durga Puja therefore, is not only a major religious festival of the Bengali Hindu community, but also a major celebration for all communities irrespective of their faith. The Durga Puja Festival enlightens us with the message of victory and triumph of the good over the evil and of the righteous over the vile and vicious forces.

The Bangladesh Constitution, as guided by our Father of the Nation Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman, guarantees equal rights of people of all faiths, irrespective of their colour, creed or gender. Today Bangladesh, under the visionary leadership of Hon'ble Prime Minister Sheikh Hasina has emerged as a leading global example of inter-faith harmony and secular values upholding respect for all religions and an inclusive society.

I hope that the Sharadiya Durgotsab 2019 will further consolidate the bonds of friendship and fraternity among all religious communities in the United Kingdom and also uphold the secular and progressive values of our 1971 War of Liberation.

I thank the United Hindu Cultural Association London (UHCAL) for organizing the Holy Durga Puja Festival 2019 and wish a most successful and joyous celebration to all.

(Saida Muna Tasneem)

28 Queen's Gate, London SW7 5JA
Tel: +44(0) 20 7581 7422 PABX: +44(0) 20 7584 0081 Fax: +44(0) 20 7581 74771 (0) 20 7225 3831
Website:www.bhclondon.org.uk E-mail:hc@bhclondon.org.uk

MAYOR OF LONDON



Message from the Mayor of London

I would like to send my best wishes to all of those in London and members of United Hindu Cultural Association London who are celebrating Durga Puja this year.

As the Mayor of London, I am proud to represent such a forward-looking and dynamic global city where we do not just accept our differences but respect and celebrate them. Your community continues to make a huge impact on every aspect of life in the capital and I would like to thank you for the contribution you make to our great city.

Wishing you all a peaceful and joyous Durga Puja.



Sadiq Khan
Mayor of London



Message from Member of Parliament for West Ham

Dear Devotees,

My very best wishes to you and the United Hindu Cultural Association on this very special occasion. I would like to extend my thanks to the Association for the commitment it has continued to show the community since its foundation.

In Durga Puja, we celebrate the triumph of good over evil. The ongoing work and commitment of the Association's members in Newham is a testament to your putting that principle into action, and something for which our borough – and its residents – would be so much worse off without.

My best wishes to all for a happy and blessed Durga Puja I hope all those celebrating enjoy the food and festivities.

With kindest regards,

Lyn Brown
Member of Parliament for West Ham



President Message

Dear Devotee

It is my great pleasure to welcome you all to the United Hindu Cultural Association London (UHCAL) Sharodiya Durgotsav and Kali Puja 2019.

I feel very privileged and honoured to serve all devotees during our different celebrations with all of your continued support. I want to take this opportunity to commend last year working committee for an outstanding job of making UHCAL an inclusive society. We have provided a platform for Bengali to come together and to promote this Bengali traditional culture to our next generation.

We met numerous Bengalis who have lived in London for several years but have yet to become a member. We want to reach out not only to them but also to those who have recently relocated. Please do spread the word, bring them to the events and urge them to join the UHCAL community. The success of an organization depends in large parts on the strength of its balance sheet and this is one of the areas where we need to work hard to improve on. We appeal to all of you for your support. Please do contribute your membership amount as a monthly direct debit setup. We welcome your knowledge and support to improve our charity organization. UHCAL is nothing without you.

I would like to convey my sincere thanks to all of our UHCAL members, friends, families, contributors, sponsors, advertisers, article writers and other community peoples who have in one way or another have contributed and participated in the various activities and their selfless efforts and total dedication towards service to the community as well as nation building.

I wish to extend my best wishes to everyone, may Maa Durga bestow us with a lot of joy, happiness, success, unity and hope for a better tomorrow.

Joy Maa Durga and very best wishes for Shubho Bijoya.

Mr Noni Gopal Paul.
UHCAL – President.



Secretary Message

Dear Devotee

I am delighted to welcome you all to the United Hindu Cultural Association Sharodiyar Durga Puja 2019.

I feel extremely lucky and honoured to have become the General Secretary of the UHCAL. This is my first year as the committee's secretary and I will try my absolute best to make this a very exciting and splendid year, along with our brilliant committee members.

We hope that this year you are all able to come to our Puja bringing along friends and family so that we can all celebrate this magical and pleasurable festival of joy together.

I would like to wish you all my best wishes and may Durga Maa's blessings bring us all felicity, success and unity.

Joy Maa Durga and best wishes for Durga Puja.

Mr Anjan Pal.
UHCAL – Secretary.

Durga Puja

Prithika Saha (Year-5)



Durga Puja is our biggest and important Hindu religious festival. "Maa Durga" is the goddess of power and invincibility. The idol of the goddess is usually depicted with her riding a lion. She has got ten arms. Her weapons are: trishul, shudarashan chakra, shankha, mace, sheild, bow, arrows, sword and a bloomed lotus. Heaven had been taken over by Mahishasur, the deamon(half human, half buffalo). The gods and goddesses went to Brahma, Vishnu and Mahesh for help. Lord Mahesh asked the three goddesses - saraswatri devi, Maa Kali and Maa Lakshami to combine their powers. The divine light arose and a goddess of extraordinary power appeared with many arms. She was beautiful as well as ferocious. She killed Mohishasur.

Till this day, Maa Durga resides in each of our souls, protecting us and the universe from all evil. Every Hindu around the world gets excited when the autumn season arrives because Durga Puja is performed at this time. We wear our traditional dresses on Puja. We wish a very happy puja to everyone. This festival is to ask for forgiveness from Maa Durga,and all to rejoice together. On the last day of Puja (Vijoya Dashami) we immerse Maa Durga protimas and images in water.

Durga Puja

Pearl Saha (Year-8)



Durga Puja, the ceremonial worship of the mother goddess. Durga Puja is one of the biggest, popular and important festivals in Hinduism. The festival of Durga which is also commonly referred to as Sharadotsav is an annual Hindu celebration that occurs in South Asia especially west Bengal and Bangladesh.

The Puja is dedicated to “Maa Durga” for slaying the vicious, selfish and evil “buffalo demon called Mohishasur”.The celebration and worship takes place over the courses of six days, with each day having a special name. However, there are some places in India where devotees celebrate Durga Puja up to even nine days called "Navaratri!"

The story of Maa Durga:

In the “Puran” (a holy book in Hinduism), there is a story written about a “half human, half buffalo demon” called Mohishasur. Over the years, he had grown stronger and more powerful, almost making him invincible. The gods and goddesses of Heaven had tried multiple times to kill him yet none were successful. Eventually, when they realised that they could not defeat Mohishasur without aid, all the gods and goddesses who had been exiled from Heaven, combined their powers to create the almighty Maa Durga.

Each god and goddess gave Maa Durga a weapon each including a conch shell with a lotus flower and a trident. Once every hand held a weapon, “Himalaya” the god of the mountains, gave her a lion to ride on. With their blessings, Maa Durga mounted the lion and set out to destroy Mohishasur.

As she approached the demon, she let out a mighty roar that shook the mountains and created huge waves in the sea. Mohishasur burst out with laughter after Maa Durga demanded him to leave the land. He refused multiple times, becoming angrier and each demand.

At last, Maa Durga and Mohishasur began to fight. The battle lasted nine days causing Mohishasur to weaken more and more. At last he gave in when exhaustion took over him, panting after falling to the ground. Goddess Durga paced her foot on his chest to ensure that he wouldn’t be able to move then struck him with her trident.

Everything was peaceful once again, the gods and goddesses returned to Heaven and humans and animals were free from slavery. So, Durga protects people from evil, but she can also be a source of destruction.

Durga Puja today: During the Durga Puja, we offer Goddess Durga traditional Indian/Bengali sweets alongside delicious fruit, we also wear traditional clothes, men wear “Panjabee” and women wear “Sari”. I like Durga Puja because it is a very good opportunity to gather with my friends and family. Durga Puja is also a time to ask for forgiveness from “Maa Durga” and through the victory over the evil to establish a Happy and peaceful society.



DTEC
DYNAMIC TUITION & EDUCATION CENTRE

MATHS
ENGLISH
SCIENCE
ARABIC

11 plus revision and mock test
Maths and English booster course
Fun educational activities

Qualified School Teacher
Personalised Learning Plan
Special Attention for Weak Students
Weekly Progress Report

No Registration Fees
Free Assessment
Evening & Weekend Classes
Affordable Tuition Fees
Monthly Parent Meetings

Contact Us
52 Plashet Grove, London, E6 1AE
Tel: 020 3952 7040
info@dynamicedu.co.uk
www.dynamicedu.co.uk

Cocoa Bean Cafe
Refreshment in Each Drop

COCOA BEAN CAFE • MONEY TRANSFER
CARGO • MOBILE TOP-UPS

ALL OCCASIONS CATERING AND VENUE HIRE

WE CATER FOR ALL OCCASIONS RELAY AT YOUR NEXT EVENT AND LEAVE THE FOOD PREPARATION TO US

02085 488 888

CONTACT US
46 PLASHET GROVE, LONDON, E6 1AE

DURGA PUJA 2019

By JOEYTA PAUL



Nine auspicious and awaiting nights for the goddess,
Engrossed in worship and happiness,
Her love is eternal and everlasting,
Her appearance is dainty and enchanting,
As there are worries and feelings to discuss,
Maa is always there to protect us,
All the pure devotion that necessarily requires,
She fulfils our longing desires,
May Maa empower you with her divine blessings,
As her presence prevents your mind from stressing,
As you wait for the intoxicating beats of dhak,
And as you join in with the massive flock,
You start to get the rhythm of the beats,
And you discover the wonderful feats,
Have a prosperous and joyful Durga Puja,
Joy Maa Durga.





By Trina
Year 8

Joy Maa Durga,
The Mother and Goddess of us all,
May her blessings always stay with us,
Giving us a life full of joy and success,
Shielding is from the evil and sinners.
Maa Durga you are our universe,
May your everlasting image,
Bring the best out of us all,
Your soft delicate smile,
That lights up everyone's heart.
Joy Maa Durga.



FACTS ABOUT MAA DURGA

Orpa Saha



"Durga Puja festival marks the day of victory of Durga Maa's success in defeating the demon buffalo Mahisasura. This festival is celebrated to epitomise the good over evil and is also a part of the harvest festival which acknowledges the goddess as motherly power and is behind all of life and creation. Durga Maa means "The inaccessible" and she is also known by Devi & Shakti- She was created by Vishnu, Shiva and Brahma. She protects mankind from misery and evil with her menacing look towards enemies additionally, she is the warrior goddess; depicted with 8 or 10 arms and riding a lion. The activities that come with the Durga Puja festival are family and social gatherings, shopping, gift-guring, lighting decorations, cultural events, idol immersion, singing, dancing and much more. In 2019, Durga Puja is from 4 October - 8 October. Adding on, Durga Puja festival does not only revolve around Durga Maa but also Lakshmi (goddess of wealth and prosperity), Sara-swati (goddess of knowledge and music), Ganesha (god of beginnings) and Kartikeya (god of war). It starts with the sixth day (Sasthi) and ends with the day of Vyaya Dashami- the drums best and music chants.

In conclusion, Durga Puja is a beautiful and harmonious festival which honours the triumph of Durga Maa defeating the evil, villainous demon Mahisasura. She protects us and helps us when we are forced with danger and we should be very grateful for that. Happy Durga Puja to you, friends and family and Durga Maa wishes you happiness and protection."

NRV TAX LTD

Chartered Certified Accountants

ACCA

Helping Your Business to grow





Our Services:

- Company formation
- Accounts
- VAT return
- Payroll
- CIS return
- Consultancy
- Corporation tax return
- Self Assessment
- Bookkeeping
- Tax planning



Why US:

- Qualified Accountants
- Simple monthly payments
- Expert on Making Tax Digital (MTD)
- Affordable Fees
- Continuous client's support
- Start-up help

020 7078 7435

07912 366 899

contact@nrvtax.co.uk

www.nrvtax.co.uk

Essex Office:
Londoneast-UK
Yewtree Avenue
Rainham Road South
Dagenham, RM10 7FN

London Office:
30 Moorgate
London
EC2R 6DN



শক্তিরূপে মা দুর্গা

শুভ্র ভৌমিক

বছর ঘুরে আবারো জগৎজননী মা দুর্গা আমাদের মাঝে আবির্ভূত হয়েছেন। তাঁর আগমনে অবসান হয়েছে অধীর প্রতীক্ষার; কাশবনে লেগেছে দোলা; শিউলী ফুলের গন্ধে বাতাসে ছড়িয়ে গেছে প্রশান্তির আমেজ। সমস্ত ক্লান্তি, বেদনা আর ভেদাভেদ ভুলে বাঙালী আবারও উৎসবের আনন্দে মেতে উঠেছে। নতুন আশায় আর উদ্দীপনায় বুক বেঁধেছে।

দুর্গাপূজা এলেই কেমন যেন একটা নষ্টালজিয়ায় পেয়ে বসে। মনের ভিতর গুমড়ে কাঁদে একটি হাহাকারবোধ। সবই তো একইরকম আছে; আছে সেই চোখ ধাঁধাঁনো আলোকসজ্জা, অত্যাধুনিক প্রযুক্তির ছোঁয়ায় সাজানো ঝলমলে প্যান্ডেল, দর্শনার্থীদের প্রচন্ড ভীড়, কান ফাটানো গানবাজনা। তারপরও শুধু মনে হয়- কোথায়ও কি যেন একটা হারিয়ে গেছে। দুর্গাপূজাকে ঘিরে আমার কৈশোর, শৈশব আর যৌবনের স্মৃতিগুলোকে হাতড়ে বেড়াই- খুঁজে ফিরি এই ধাঁধাঁর সমাধান।

এটাতো অনস্বীকার্য যে, সময়ের স্রোতে সবকিছুতেই পরিবর্তন এসেছে- পরিবর্তন এসেছে মানুষের চিন্তা চেতনায়, আচার ব্যবহারে, সামাজিক মূল্যবোধ আর আচার-অনুষ্ঠানে। তবে এই পরিবর্তনের সুফল কি বা কুফলই বা কতটুকু- তা আমাদের নিরন্তর ভাবনার কারণ হয়ে দাঁড়ায়। একটা সময় ছিলো যখন বাঙালী শুধুমাত্র মা-দুর্গাকে দর্শন করার জন্যই পূজামন্ডপে ভীড় জমাতো- ভক্তিভরা মন নিয়ে স্বতস্ফুর্তভাবে পূজার কাজে জড়িয়ে পড়তো। আজ তথাকথিত পরিবর্তনের গড্ডলিকাপ্রবাহে গা ভাসিয়ে মানুষ পূজামন্ডপে যায় সেলিব্রিটিদের দর্শন করতে- ধুমধাড়াক্কামার্কা গানবাজনা শ্রবণ করতে- মায়ের দর্শনটা যেন অনেকটাই গৌণ সেখানে। দুর্গাপূজার দু-তিন সপ্তাহ আগে থেকেই দল বেঁধে পাড়ায় পাড়ায় গিয়ে চাঁদা যোগাড়ের যে রোমাঞ্চ, তাও এখন অতীতের স্মৃতিপ্রায়। একালের দুর্গাপূজা হচ্ছে কর্পোরেট কালচারের পূজা অথবা রাজনৈতিক গোষ্ঠীর আশীর্ব্বাদপুষ্ট পাবলিক ইমেজ সৃষ্টির প্রয়াস। এসব পূজার বাজেট থাকে আকাশচুম্বী কেননা অর্থের যোগান থাকে অফুরন্ত। এই বিগবাজেটের বেশীরভাগই আবার খরচ হয়ে যায় প্যান্ডেলের ঝলমলে আলোকসজ্জা আর গানবাজনার আয়োজন করতে। একালের পূজার আয়োজকদের কাছে তাই সামাজিক দায়বদ্ধতার ধারণাটি একটি দুর্ব্যোধ্য অলীক কল্পনা মাত্র।

মনে পড়ে ছোটবেলায় দুর্গাপূজার প্রতিটি দিন খুব ভোরে উঠে দল বেঁধে পূজার ফুল যোগাড় করে আনার মুহুর্তগুলো। সেই তাজা ফুল দিয়ে ঠাকুরমশাই অনেক যত্ন করে মা'কে মনের মাধুরী মিশিয়ে সাজিয়ে দিতেন- আর ফুলের গন্ধে মৌ মৌ করতো সারাটা মন্ডপ। এখন এই তাজা ফুলের স্থান নিয়েছে প্লাষ্টিকের ফুল আর পাতা। সত্যি বলতে কি, একালের পূজা থেকে যেন পূজা পূজা গন্ধটাই উধাও হয়ে গিয়েছে। একচালা পূজা এখন একটি বিরল ঘটনা ছাড়া আর কিছু নয়। এখনকার পূজাকে ডাকা হয় থিম পূজা বলে- যে পূজার ভিত্তি উদ্ভট ধ্যানধারণা- দুর্গাপূজার প্রকৃত তাৎপর্য বা উদ্দেশ্যের সাথে যার কোনো মিল নেই।

একটা সময় ছিলো যখন দুর্গাপূজাকে উপলক্ষ করে একটা সামাজিক যোগাযোগ সৃষ্টি হতো। বাড়ী বাড়ী গিয়ে পূজার নিমন্ত্রণ পত্র বিলি করা অথবা ডাকযোগে নিমন্ত্রণপত্র পাঠানো ছিলো একটি সামাজিক প্রথার মেতো। আজকাল ফেসবুক, হোয়াটস্অ্যাপ, ইনস্ট্রাগ্রাম আর ইউটিউবের দৌরাত্ম্যে সেই আন্তরিকতা আর সৌহার্দ্যের কথা আমরা পুরোপুরিই ভুলতে বসেছি। এখন শুনছি নতুন এক অ্যাপস নাকি এসেছে বাজারে যা দিয়ে ঘরে বসেই পূজামন্ডপের ৩৬০ ডিগ্রী দর্শন করা যায়। কি দরকার বাবা এত ভীড় ঠেলে পূজামন্ডপে গিয়ে! এই মিডিয়ার কল্যাণেই দুর্গাপূজা এখন নানা ধরণের ব্যবসা আর ধান্ধার হাতিয়ার হয়ে উঠেছে। পূজার ফুল সরবরাহের ব্যবসা, ফ্যাশন ডিজাইনের ব্যবসা, প্যান্ডেল সাজানোর ব্যবসা, মেয়েদের সাজ-সজ্জার ব্যবসা, এমনকি পুরোহিত সরবরাহেরও ব্যবসা- এসবই ভক্তদের ধর্মীয় সেন্টিমেন্টকে পুঁজি করে ফুলে ফেঁপে উঠছে। অথচ একবার চিন্তা করে দেখুনতো আমাদের মৃৎশিল্পীদের কথা, যাদের কষ্টের ঘামে আর নিপুণ হাতের কারিগরীতে একসময় মাটির প্রতিমা যেনো জীবন্ত হয়ে উঠতো। এখন প্লাষ্টিক আর সিনথেটিকের প্রতিমার যুগে তাদের জীবন-জীবিকা যেন বিপন্নপ্রায়।

সময়ের পথপরিক্রমায় দুর্গাপূজার আয়োজন আর আচার- অনুষ্ঠানে এসেছে নানান পরিবর্তন। এই পরিবর্তনের ঢেউ লেগেছে মানুষের মন-মানসিকতা আর সামাজিক মূল্যবোধের ক্ষেত্রেও। কিন্তু দুর্গাপূজার তাৎপর্য আর উদ্দেশ্যটি কিন্তু একই রয়ে গিয়েছে। আজ তাই করজোড়ে মায়ের কাছে প্রার্থনা করি- অসত্যের বিরুদ্ধে সত্যের, অন্যায়ের বিরুদ্ধে ন্যায়ের সংগ্রামে তিনি যেন সর্বদাই আমাদের সাহস যোগান। যে পরিবর্তনের ধারা আমাদের ভুল পথে এগিয়ে দেয়, আমাদের মনুষত্ব্যকে, আমাদের বুদ্ধিকে আহত করে- তার হাত থেকে তিনি যেন আমাদের রক্ষা করেন।



11 YEARS CELEBRATION

Flick Media
WEB & SOFTWARE SOLUTIONS

Other Services

- Web Design
- Web Marketing
- Apps Development
- Domain and Hosting



GDPR friendly Client management Software

Manage Your Office, Staff, Client From One Place

Task management | Client Registration | Lead Registration | PDF Quotation | Invoicing

For More Information: visit our website www.FlickOffice.com

020 3740 2750 hello@flickmedialtd.com www.flickmedialtd.com

Londoneast-UK, Business & Technical Park, Yew Tree Avenue, Dagenham East, RM10 7FN



Our Services:

- Business Start-ups
- Company Formation
- Bookkeeping
- VAT
- Tax Investigations
- Business Plan
- Statutory Accounts
- Payroll & Pensions
- Self Assessment
- Tax Returns
- Business Finance
- Tax Planning

MICROTAX ACCOUNTANTS

52 Plashet Grove, London, E6 1AE
T : 020 8742 0325, **M:** 077 0133 8659
E: info@microtaxaccountants.com, **W:** www.microtaxaccountants.com



জীবনরেখায় শ্রীচৈতন্যদেব

সুব্রত কুমার দাস

শ্রীচৈতন্যদেবের (১৪৮৬–১৫৩৩) জীবনকাল মাত্র ৪৭ বছর দুই মাস। প্রথম ২৪ বছর তিনি নবদ্বীপে কাটিয়েছেন। বাকি সময়ের প্রথম ছয়বছর ভারত ভ্রমণ করেছেন, শেষ ১২ বছর পুরীতে ছিলেন। প্রথম ২৪ বছরের শেষপাদে এসেই নিমাই পণ্ডিত হিসেবে খ্যাত অধ্যাপকটি বাংলাদেশের রাজনৈতিক, সামাজিক, ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক আন্দোলনের শীর্ষ পর্যায়ে উপনীত হন। শত সহস্র অনুসারী তাঁকে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অবতার হিসেবে পূজা করতে শুরু করে। তাঁকে নিয়ে সংস্কৃত, বাংলা, ওড়িয়াসহ ভারতবর্ষের বিভিন্ন ভাষাতে পদ রচিত হাতে থাকে বিপুল উদ্যমে। ব্যাপকভাবে জনপ্রিয় এই মানুষটি এরপর সন্ন্যাসব্রত গ্রহণের মাধ্যমে নিজেকে সংসারজীবন থেকে নিস্কৃত করেন। পূর্ণ যৌবনের পুরো সময়টাতেই শ্রীচৈতন্যদেব ছিলেন ঈশ্বর-ভাবনায় আচ্ছন্ন।

১৪৮৬ সালে ভারতের পশ্চিম বাংলার নবদ্বীপে শ্রীচৈতন্যদেব জন্মগ্রহণ করেন। চৈতন্যদেবের বাবার নাম জগন্নাথ মিশ্র, মা শচীদেবী। পরম বৈষ্ণব জগন্নাথ মিশ্রের আদি বাড়ি বাংলাদেশের সিলেটের ঢাকা-দক্ষিণ নামক স্থানে। যদিও কবি জয়ানন্দ দাবী করেছেন তাঁদের আদি বাড়ি ছিল উড়িষ্যায়। তাঁর মতে রাজা কপিলেন্দ্র দেব তথা ভ্রমরের ভয়ে তাঁরা উড়িষ্যা থেকে সিলেট চলে যান। সিলেট থেকে নবদ্বীপে চলে যাওয়ার কারণ ছিল বিদ্যাশিক্ষা। বাংলাদেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে নবদ্বীপে মানুষের ভীড় করার অন্যতম কারণ হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে জ্ঞানচর্চা এবং ব্যবসা-বাণিজ্যে শহরটির শনৈঃশনৈঃ উন্নতি। যদিও কবি জয়ানন্দ নবদ্বীপে জগন্নাথ মিশ্রের গমণকে প্রাকৃতিক অর্থাৎ দুভিক্ষ ও মড়ক হিসেবে চিহ্নিত করেছেন। সিলেট থেকে নবদ্বীপে যারা প্রবাসী হয়েছিলেন সে তালিকায় আরও অনেকের সাথে ছিলেন নিলাম্বর চক্রবর্তী যাঁর কন্যার নাম শচীদেবী।

জগন্নাথ মিশ্র এবং শচীদেবীর আটটি কন্যাসন্তান জন্ম নিলেও একটিও বেঁচে থাকেনি। এরপর তাঁদের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিশ্বরূপের জন্ম। এর আট-নয় বছর পর তাঁদের কনিষ্ঠ পুত্রের জন্ম হয়। শচীদেবীর বাবা নবজাতকের নাম রাখেন বিশ্বম্ভর। প্রতিবেশি আচার্য অদ্বৈতের স্ত্রী সীতাদেবী নাম রাখেন 'নিমাঞি' অর্থাৎ নিমাই। কারো কারো মতে নিম ফলের মতো তেতো জাতককে কোন অপদেবতা লোভের দৃষ্টিতে তাকাবে না এই ভাবনা থেকেই নামটি এসেছিল। কেউ কেউ বলেন নিমাই অর্থ হলো নিম+আই। 'আই' অর্থ মা। অথাৎ মা নেই যার। অনিন্দ্যসুন্দর দেহবর্ণের কারণে তাঁর নাম হলো গৌর, গোরা, গোরাচাঁদ বা গৌরাঙ্গ। যৌবনে এই গৌরাঙ্গ 'নিমাই পণ্ডিত' নামে খ্যাতি অর্জন করেন। পরবর্তীকালে সন্ন্যাস নেবার পর তাঁর নাম হয় 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভারতী' যিনি 'শ্রীচৈতন্যদেব' নামে ভারতবর্ষজুড়ে খ্যাতি লাভ করেন।

যে নয়টি দ্বীপ নিয়ে নবদ্বীপ গঠিত তাঁরই একটি মায়াপুর বা মিঞাপুরে চৈতন্যদেবের জন্ম। পাঁচ বছর বয়সে গৌরাঙ্গের হাতে খড়ি হয়। টোলে পড়াকালেই তিনি রচনা করেছিলেন ব্যাকরণ সূত্রের টিপ্পনী যদিও সেটি পরবর্তীকালে আর পাওয়া যায় নাই। অনুমান করা হয় কোন এক সময় তিনি নিজেই স্বরচিত সমুদয় গ্রন্থ ধ্বংস করেন। পিতার মৃত্যুতে এবং অর্থাভাবে পড়াশোনা বন্ধ হয়ে গেল গৌরাঙ্গের। তাঁর বয়স তখন ষোলো। অর্থাৎ সর্বমোট এগারো বছর অধ্যয়ন করেন গৌরাঙ্গ। ব্যাকরণ ছাড়াও বেদান্ত ও ভাগবত দর্শনেও তিনি বুৎপত্তি লাভ করেছিলেন। শুরু করেন অধ্যাপনা।

অধ্যাপনা শুরুর অল্পদিনের মধ্যেই সমাজে ব্যাপকভাবে আদৃত হতে শুরু করেন গৌরাঙ্গ। কোনো কোনো সমালোচক তাঁর পাণ্ডিত্যের ব্যাপারে প্রশ্ন তুললেও অধিকাংশ গবেষক মনে করেন তিনি কাব্য, ব্যাকরণ এবং ন্যায় শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য অর্জন করেছিলেন। মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষের 'অমিয় নিমাই চরিত' গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে নিমাইয়ের পাণ্ডিত্য অর্জনের বিষয়টি সবিস্তারে উল্লেখ পেয়েছে। তিনি যে 'বিদ্যাসাগর' উপাধিও লাভ করেছিলেন তেমন প্রমাণ ড. দীনেশচন্দ্র সেনের 'Chaitanya and His age' গ্রন্থে পাওয়া যায়। নিমাইয়ের পাণ্ডিত্যে চূড়ান্ত প্রকাশ আমরা দেখতে পাই পরবর্তীকালে যখন তিনি দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতদের সাথে বিতর্কে যুক্ত হন এবং তাঁদেরকে পরাস্ত করেন। 'চৈতন্যচরিতামৃত' থেকেই এটি স্পষ্ট হয় যে নিমাই কালিদাস, ভবভূতি, জয়দেব, বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের কাব্যের সাথে শুধু পরিচিতই ছিলেন না, সেগুলো তাঁর প্রিয়তা অর্জন করেছিল এবং দৈনন্দিন জীবনযাপনের অংশ হিসেবে অবিচ্ছেদ্য হয়ে পড়েছিল।

শিক্ষাগুরু হিসেবে বিষ্ণুপণ্ডিত, সুদর্শন পণ্ডিত ও গঙ্গাদাস পণ্ডিতের নিকট পাঠ শেষে নিমাই শান্তিপুরে গিয়েছিলেন অদ্বৈত আচার্যের বাড়িতে বেদ অধ্যয়নের উদ্দেশ্যে। তাঁর পাণ্ডিত্য নিয়ে হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য এমন সিদ্ধান্তে পৌঁছছেন যে,

> "জীবনে প্রথম ষোল বৎসরের মধ্যে পাঁচ বৎসর বয়সে বিদ্যারম্ভ হলে মাত্র এগারো বৎসর যাঁর অধ্যয়নকাল এবং ছাত্রাবস্থাসহ তেইশ বৎসর মাত্র যাঁর গাইস্থ্য জীবন তিনি নৃত্যগীত অভিনয়সহ ব্যাকরণ, কাব্য, অলংকার স্মৃতিশাস্ত্র এবং অন্ততপক্ষে বেদান্তদর্শনে অসাধারণ পণ্ডিত্য অর্জন করেছিলেন তা বিস্ময়কর হলেও অসত্য বোধ হয় না।" ('যুগাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য', পৃ. ১১১)

Greeting and Best wishes for Durga Puja




DHAKA BIRYANI




Bangladeshi Curry Centre

আপনাদের বিবাহ, জন্মদিন, কনফারেন্স
ও বিভিন্ন অনুষ্ঠানে আপনাদের পরিপূর্ণ সেবায় নিয়োজিত

As experienced event management company can really make a difference to your memorable occasions. Dhaka Biryani event management is a company that has established their solid presence in the market with experience. Be it a wedding,conference or any other social gathering.

Specialist in in-house & outdoor catering

96 Mile End Road, London E1 4UN **Tel: 020 7791 2730 Mob: 07939 260 058**

Food Standards Agency
food.gov.uk/ratings

This scheme is operated in partnership with your local authority

FOOD HYGIENE RATING

0 1 2 3 4 **5**

VERY GOOD



বোধন

শ্যামলী রক্ষিত

মমতা সারা দিনে কত বার যে চোখ রাখছে ক্যালেন্ডারে। কত দিন পর ছেলেটা বাড়ি আসছে। কখন যে দেখবে তার মুখটা,আর যেন তর সইছে না। ভেতরে ভেতরে অস্থির হয়ে উঠছে সে। খুশিতে আনন্দে মনের মধ্যে অদ্ভুত সুর মূর্ছনা। আবার সঙ্গে সঙ্গেই প্রায়, বুকের গভীর থেকে উঠে আসছে একটা উথাল পাথাল ঢেউ। আনন্দ বেদনার গভীর ঘন চট চটে সান্দ্র একটা স্তর কুব কুব করে উঠছে আর নামছে। চোখের পাতা ডিঙিয়ে ছাপিয়ে উঠছে জল প্রপাত। অসম্ভব তীব্র একটা যন্ত্রণা বোধ ধুপ ধুপ করে আছাড় খাচ্ছে বুকের পাটায়। কিচ্ছু ভালো লাগছে না তখন আর। অঝোর ধারায় কাঁদছে আর চোখ মুছছে শাড়ির আঁচলে। কতদিন কার, কত স্মৃতি এসে হুমড়ি খেয়ে পড়ছে মনভূমিতে। হাতের কাজ থেমে যাচ্ছে কখন আপনা থেকেই মমতার। খাঁ খাঁ শূণ্যতায়, ঝড়ো হাওয়ার মত এপার ওপার করতে থাকে তার নিঃসঙ্গতার যন্ত্রণা। একাকী গালে হাত দিয়ে বসে বসে ভাবতে থাকে। আর দুচোখ বেয়ে নেমে আসে জল। নরম গাল বেয়ে গড়িয়ে পড়ে টুপ টাপ করে। চোখের জলের গভীরে রিং হয়ে হয়ে ওঠা পড়া করতে থাকে অনেক মুহূর্তের নিখুঁত চাল চিত্র। সারা জীবন সাদা সিদে খেটে খাওয়া একটা সহজ সরল মানুষ। জীবনের ধ্যান জ্ঞান স্বপ্ন কল্পনা ছেলে মেয়ে। নিজে না খেয়ে না দেয়ে শুধু ছেলে মেয়ের জন্যে ভাবনা। সেই খালি গা, খালি পা দেহাতি স্কুল টিচার। সব সময় তার কাজ। কিছু না কিছু সে করতেই থাকে। সারা বাড়ি ঘুরে ঘুরে শুধু কাজ করে যেত। আর খুব মন দিয়ে পেপার পড়ত। পৃথিবীর কোথায় কী হলো, না হলো সে সব বিষয়ে খুব কৌতূহল ছিল। পুজো এলে কী খুশি যে হতো মানুষটা। কদিন গ্রামের বাড়িতে যাওয়া হবে। এখানে তো নেহাৎ চাকরি করতে আসা। ছেলে মেয়ে মানুষ করতে হবে তাই এখানে থাকার সিদ্ধান্ড় নিয়েছিল। প্রাণটা পড়ে থাকত গ্রামেই। কত দিন আগের থেকে গোছগাছ চলত। তার নিজের বলতে তো কেউ ছিল না। মমতার বাবা-মা ই ছিল সব। বাবা মা মারা যাবার পর ভাই আর খুব পছন্দ করত না তাদের এই ছুটি কাটাতে যাওয়াটা। কিন্তু সব বুঝেও মমতা চুপ করে থাকত। কেননা মানুষটাকে কষ্ট দিতে তার ইচ্ছা হতো না। তাই সব অপমান, টোন টিটকিরি উপেক্ষা করত। ক বছর পর পর যাবার পর, কি জানি কি বুঝে, সে হঠাৎ কিন্তু নিজের থেকেই বলল, এবছর এখানেই থাকব পুজোয়। আর কোথাও যেতে ভালো লাগে না। মমতার বুকটা মুছড়ে উঠেছিল। কিন্তু তবুও মনে মনে শান্তি পেয়েছিল সে। পুজোর সময় কত দোকান ঘুরে ঘুরে দেখে শুনে কি সুন্দর ছাপা জামা কিনে আনত রেখার জন্যে। আর অংশুর জন্য প্যান্ট সার্ট। মমতার জন্যে লাল পাড় ধনেখালি তাঁতের শাড়ি। তার নিজের সেই এক ঢোল এক কাঁসি। পই পই করে বলত মমতা, আমার জন্যে তো ফি বছর কেনো, তোমার জন্যে একটা নাও না এবার। তোমার জামাটা বড্ড চটে গেছে। তার সেই এক কথা। আগে ছেলে মেয়ে বড় হোক, মানুষ হোক, তখন কত নতুন নতুন ড্রেস পোষাক পরব দেখবে। তখন দেখো কেমন সাজ গোজ করি। বলতে বলতে খুশিতে কেমন আলোর রোশনাই ফুটে উঠতো তার মুখে। আর গভীর প্রত্যয়ী সেই চোখ দুটো স্থির হয়ে, অনাগত সুখের দিনের স্বপ্নে বিভোর হয়ে যেত। মমতা তখন নিরবে দেখত সেই মায়াময় স্বপ্ন মাখা মুখ। কতক্ষণ সময় কেটে যেত এমনি নিঃশব্দ যাপনে কে জানে? প্রায় ই বলত, মাঝে মাঝে তোমার জন্যে খুব কষ্ট হ হয় মমতা। মনে মনে অপরাধ বোধ লাগে। ভাবি আমার পালায় পড়ে তোমার এই দুঃখ। নাহলে তুমি তো রাজরানী হতে। বাবা মার কত আদরের একটি মেয়ে তুমি। অভাব অনটন কাকে বলে জানো না। কি যে দুর্মতি হলো তোমার, আমাকে ভালোবেসে ফেললে। বাপে খেদানো, মায়ে তাড়ানো ছেলে। কোথায় মরে ভূত হয়ে যেতুম একদিন। নেহাত তোমার বাবার মত ভালো মানুষের হাতে পড়ে ছিলাম তাই। রাস্তায় রাস্তায় ঘেও কুকুরের মত ঘুরে ঘুরেই কেটে যেত জীবনটা। ছমাস বয়েসে বাবা মরে গেছে যার, তার আর জীবনে কি থাকতে পারে বলো। তার উপুড় মাও চলে গেল এক মারোয়ারিকে বিয়ে করে। দু বছরের ছেলেকে বৃদ্ধ দিদিমার কাছে রেখে দিয়ে দ্বিতীয় বার বিয়ে করল। না তার জন্যে মাকে আমি দোষ দিই না কোনোদিন। আমি বীরসিংহ গ্রামের ছেলে। জ্ঞান হবার পর থেকে আমাদের গ্রামের দুলাল মাস্টার খুব ছোট থেকে বিদ্যাসাগরের জীবন কাহিনি শুনিয়ে শুনিয়ে মুখস্থ করিয়ে দিত, সেকথা তুমিও জানো। বুকের ভেতর একটা অন্য অনুভূতি তৈরি করে দিয়েছিলেন সেই বয়েসেই। তবে দুঃখ এই যে, নিজের ছেলে মেয়েকে সেই শিক্ষা দিতে পারলাম না। কলকাতায় থাকার সিদ্ধান্তটা নিয়ে ভুলই করেছিলাম তখন। বার বার এই আপসোস করত মানুষটা। কেন কি জানি? আগের থেকেই কি বুঝতে পেরেছিল ছেলের এই স্বার্থপর হয়ে ওঠাটা! কি জানি মুখ ফুটে তো কোনো কষ্ট, দুঃখ, যন্ত্রণা কিংবা সংকটের কথা বলত না।

ঠিক এই সময় কলিং বেল বেজে উঠল। চোখ মুছতে মুছতে উঠে গেল দরজা খুলতে। ততক্ষণে আবার বেল বাজলো।ওই এক স্বভাব মেয়েটার। তর সয় না। মন ভালো। কাজের চটক আছে। সনোকারা মা বিশ্বাসী লোক। রাতে তার কাছে থাকে।এই তলাটে বহুদিন কাজ করছে সনোকার মা। তার বাড়িতেই তের বছর ধরে টানা কাজ করছে। অনেক বলে কয়ে তবে রাজি করেছে। কিছুতেই থাকবে না। শেষে তিন হাজার টাকা মাইনে আর রাতের খাবার দিয়ে, অনেক কষ্টে রেখা মন করিয়েছে। ওই পাঠায় ওর মাইনেটা। বাংকের বইয়ে দিয়ে দেয়। মমতার এ নিয়ে চিন্তা নেই। কি গো অত দেরি করলে কেনে খুলতে। দেখছো তো কেমন বিষ্টি। ভিজে চান করে গেছি একবারে।

ওমা বৃষ্টি হচ্ছে নাকি? ঘরের মধ্যে আছি বুঝতেই পারি নি। সে কি গো দিদি।এমন ঝম ঝম করে বিস্টি পড়েছে কখন থেকে। রাস্তায়এক হাঁটু জল দাঁড়িয়ে গেছে।দেখো একবার উঁকি মেরে। তোমার দোরের গোঁড়ায় কি অবস্থা। বলিহারি তোমার ঘুম। ঘুম কি রে সনোকার মা। টুক টাক হাতের কাজ করছিলাম তো। ওমা তাতেও টের পাও নি! বলিহারি যাই। বলে মমতার মুখের দিকে তাকিয়ে থমকে গেল সনোকর মা। বলল,ও,বসে বসে ছেলে ছেলে করে কাঁদছিলে। বেশ করছিলে। তুমি এদিকে হা অং ছু যো অংচু করো। সে ওদিকে ফূর্তিতে থাকুক। বুড়ি মায়ের কতা ভাবতে তার বয়েই গেছে। নিজের বাপ মরে গেল যে ছেলে একবার এলো না। তার শরীলে মায়া দয়া বলে কিছু আছে বলে মানো। দেকো আবার এবারেও আসে কিনা। তোমার এত তোর জোর। এত আয়োজন। শেষে দেখবে আর এলু নি। মমতার বুকটা ছ্যাক করে উঠল। ভেতরে ভেতরে তার নিজেরও বুকের মধ্যে মাঝে মাঝে এই চিন্তা উকি দিচ্ছে না যে তা নয়। তবু মনকে বোঝাচ্ছে, বার বার এমনি করবে না অংশু। আর সত্যিই যদি এবারও না আসে,আর কোনোদিন মুখ ফুটে বলবে না কিছু। ওর যখন মা বলে মন কাঁদে না,তখন আর জোর করে ওকে টানাটানি করে কী লাভ? কিন্তু মায়ের মন। ভাবে আর কদিনই বা বাঁচব।কত দিন দেখি নি ছেলেটাকে। একবার শেষ দেখাও কি হবে না! সত্যিই আসবে না অংশু?

কি গো দিদি থম মেরে গেলে যে। কি আর বলব বল? ছেলের যা ধর্মে সইবে তাই করবে। কত সখ ছিল নাতি নাতনি নিয়ে সংসার করব। সে তো চুলোয় গেল। একবার চোখের দেখাও এখনও দেখি নি। বংশের প্রদীপ। যাকেই বিয়ে করক ছেলে। সে তো বাড়ির বউ। তাকেও একবার চোখে দেখি নি। সবাই মিলে এলে একবার সবাইকে দেখি।না হলে আর কি করব বল? সবাই মিলে আসবে না,তুমি নিচ্ছিত থাকতে পারো। এলে এতদিন পর ছেলে তোমার একাই আসবে। এসে তোমাকে এবার নিয়ে যাবে দেখো।ওদেশে নাকি কাজের লোক মেলে না। বাচ্চা দেখার খুব অসুবিধে। তাই কি সব কাগজ পত্র রেডি করে বুড়ো বাবা মাকে নিয়ে যায়, নাতি নাতনি দেখশন করার জন্যে। সব বাড়িতেই দেখছি। তুই থাম দেখি। ভালো লাগে না তোর এই বক বকানি। তা লাগবে কেনে বলো? সত্যি কথা শুনতে কার ভালো লাগে। যাকগে আমাকে নাইটিটা দাও দেখি। ভরসন্ধ্যে বেলায় ভিজে মলুম। শরীল খারাপ না করে। এই নে, যা। হাত পায়ে সাবান দে। রাস্তার জল যা নোংরা। হ্যাঁ যাচ্ছি দাও। দেরি হবে না। এখুনি এসে তোমাকে চা করে দিচ্ছি দিদি। মন খারাপ করে বসে থেকো না। বলি তোমার শরীল খারাপ হলে কে দেখবেটা শুনি। ত্যাখন তো সেই আমাকেই ছুটোছুটি করতে হবে। আচ্ছা এখন তুই যা দেখি। কাপড়টা ছাড়া। সনোকার মা বাথরুমে ঢুকে গেলে মমতা নারকেল, গুড়, চিনি, দুধ এলাচ সব টেবিলে জোগাড় করে রেখে দিল। বেরিয়েই একবারে রেলগাড়ি চালাবে। নারকেলটা কুরে রেখে গেছে সকালে কাজে এসে। বেশিক্ষণ লাগবে না। আজ ষষ্ঠী। বোধনের পুজো শুরু হয়েছে। মাইকে ভেসে আসছে ঢাকের শব্দ। চন্ডীপাঠ। মমতা ভাবছে খোকা এতক্ষণ পেনে উঠেছে বোধ হয়। বলেছিল তো দুদিন লাগবে। অষ্টমীর দিন কলকাতায় নামবে। আর দুদিন। এখনও যখন কিছু জানায় নি তাহলে ঠিক আসবে। অত খানি নিষ্ঠুর হবে না ছেলেটা। কি জানি? বাকি দুবার আসব বলেও তো এলো না। এবার সত্যিই আসবে তো আবার? বুকের ভেতরটা হাকুলি বিকুলি করে ওঠে মমতার। গলার কাছটায় ভারি একটা অভিমানের দলা ঘুর পাক খায়। আবার ভেসে যায় দুচোখ তার। ফুঁপিয়ে কেঁদে ওঠে । সনোকার মা বাথরুম থেকে বেরিয়ে, মমতাকে কাঁদতে দেখে খুব কষ্ট হলো তার। বলল কাঁদছো কেনে গো দিদি। ছেলে তোমার আসবে দেখো। এখন যে তার তোমাকে ছাড়া চলবে নে গো। মমতার চুয়াল শক্ত হয়ে গেল। মনে মনে কঠিন প্রতিজ্ঞা করল, তাই যদি হয় তবে মরে গেলেও যাব না। তাতে অংশু কোনোদিন যদি নাও আসে।মরার আগে মা ডাক যদি নাও শুনি তার গলায়, তবুও না। কি হলো আবার তোমার। অত ভেবনি গো। নাও চা খাও। টোস্ট নেবে না বিস্কুট ? ঠিক এই সময় ফোনটা বেজে উঠলো। রিং শুনেই বুঝলো,অংশুই করেছে। মনটা খুশিতে নরম কাশের মত দুল দুল করে উঠলো মমতার। ছুটে গিয়ে ফোন ধরে বলল,হ্যালো। সনোকা ততক্ষণ গ্যাসে দুধ চাপিয়ে দিয়েছে একটাতে। ওবেলা ফুটিয়ে মেরেই রেখেছে। আর একটু চট চটে হবে।অন্য ওভেনে নারকেল কুরোগুলো। কিছুক্ষণ নাড়াচাড়া করার পর হালকা পাক আসতেই ক্ষীরের কড়ায় ঢেলে নিল নারকেলটা। তার পর ভালো করে চেঁচে চেঁচে মেশালো দুটোকে। আস্তে আস্তে পাক ঘণ হয়ে আসছে। হাত ব্যথা করছে। এবার চিনি টা দিয়ে দিল। তার পর আবার নাড়তে থাকল। হাত ধরে যাচ্ছে। কিন্তু থামালে চলবে না। কিছুক্ষণ পর কড়া নামিয়ে পিছন ফিরে দেখে মমতা নিথর দাঁড়িয়ে আছে। রিসিভারটা ধরা আছে হাতে। মমতা ছুটে গেল। ও দিদি কী হলো গো তোমার? শরীল খারাপ লাগছে না কি। অমনি করে আছো কেন? কোনো সান নেই। হাতটা ধরে নাড়া দিল যাই অমনি ধড়াস করে পড়ে গেল মমতা। হাউ মাউ করে কেঁদে উঠলো সনকার মা।প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই এই বৃষ্টি মাথায় করে গোটা পাড়ার লোক এসে জড়ো হলো। সবার মুখে এক কথা, আহা গো, হা অংশু জো অংশু করে শেষে আর দেখাই হলো না ছেলেটার সঙ্গে। কতদিন পর ছেলেটা আসছে। যাবার পর পরই বাপ টা চলে গেল। আবার মা টাও। এসে কী দেখবে বলো দিগিনি!সবাই মিলে হা হুতাশ করতে লাগল। ঠিক তখনই ,সমস্ত গুঞ্জন চাপা দিয়ে মাইকে ভেসে উঠলো, ইয়া দেবী সর্ব ভূতেসু শক্তি রূপেন সংস্থিতা - - - -

Happy Durga Puja



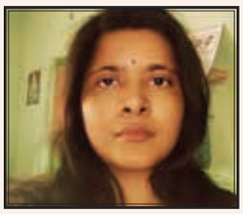
AREAS OF PRACTICE:

- *Immigration*
- *Housing Law*
- *Criminal Law*
- *Divorce & Family Law*
- *Court Representation*
- *Civil Disputes & Litigation*
- *Prison Laws,Appeals & Reviews*
- *Commercial & Residential Leases*
- *Legal Aid*

CONTACT US TODAY :-

Head Office:
139a Far Gosford St
Coventry, CV1 5DY
solicitors@cliftonlawsolicitors.co.uk

London Office:
68 Lombard Street, EC3V 9LJ
Tel: 0247 7049 382
Mobile: 078 6062 5502
biplab@cliftonlawsolicitors.co.uk



The Flute of Light plays on

Tapashi Laha

The flower smiles only to see the change of time. The heat is somehow mellow minded nowadays sticking close to the iron bars of a common man's window at the pick hours of noon. So much to love, to welcome her,the Mother. As if we are long exhausted catching and running after the cries of butterflies that blinds our soul with clouds of dark worries. Just a moment of pause, and the facial contortions of some bunch of crowds can tell enough of the worn outlines that wears upon our soul,that rooms in the chore of an ever sympathetic nature. Ask not that simple question because who is here who hasn't suffered. The clinking of her anklets... the music of infinity...the purer air... the resounding resonance of joy as i catch it upon her exhaling it to let us live....Oh Maa,i know you are coming... after such a huge phase of separation... so now the time,the ultimate of every finest moments arrives with pomp and pleasure of relief. But all are your children and you care for them with the heart of a common woman who wishes luck and prosperity for both of her offspring who either cared and not cared for her. Time travels among confusion and a lost soul draws its heart together enough strongly to have another look on those not so happy faces. Debipaksha begins. Her coming may have bindings but her glory over-flows through the heart of ordinary folks. She has now rekindled the chapter of festivity...an uncommonly noticeable happiness pervades...

"That time of year thou may'st in me behold"---Shakespeare

Moments of happiness...transient and faithless to the conviction of lost souls. But who else can avoid and continue in its absence we hardly live..live to lose,to get lost. The first rays of morning..... the silent moves of some tender foot to go and catch but the shiuli of autumn... the soft white petals on top of the orange stalk... the rarest charm of a magical season.... the fortnight of our saviour mother.. to keep us protected... she now comes down back to her parental abode...The drums are being played....the bronge bells are ringing loud..... louder the music...the smoke of incense..... the Debi is being worshipped....and we are... the whole of this natural world...the bounties of a mortal earth bow down to pay our homage....

"Ya Devi sarbabhuteshu shaktirupen sangsthita
Namastassai namastassai namastassai
namo namaha".

(Oh,Goddess as you are in all elements of existence, we bow down to your worship.)

the aura emitting from her divine image, the destructive sight of her fiery eyes to put an end of evil and she replays the role of a child goddess as she incarnates through the fearless smile of a little girl child who now is enjoying the chidings of uma's mother lost in the background we wait more to see more of our maa,the Mahisasurmordini (the killer of asur, Mahisasur.)

Photo Gallery

















Photo Gallery

















Photo Gallery

















GOLD BOX

JEWELLERS

happy durga puja



Unit 4, 306 Green Street
London E13 9AP
Tel: 020 8552 8397

দুর্গতিনাশিনী মা

পদ্মনাভ অধিকারী

শরতের শ্বেত শুভ্র জ্যোৎস্নার মতো
কাশফুল আর শিউলিতে সেজেছে প্রকৃতি।
হিম হাওয়াতে শান্ত সরোবরে ফুটেছে কমল,
স্বচ্ছ নীলাকাশে গুচ্ছ গুচ্ছ তুলোট মেঘ,
চাঁদের সাথে তা'দের; লুকোচুরির খেলা।
রাত্রিতে বন বনানী আকুল করা জ্যোৎস্না ধারা।

মা আসছেন মা। জগজ্জননী মা!
জগৎতারিণী - সিংহবাহিনী - দশভূজা
বিপদ হারিণী দুগ্‌গা–

ঢাক-কাশর ঘণ্টা বাজছে
পাটে বসবে মা–
এবার এদেশের রাহু (সিন্ডিকেট) মুক্ত কর
দুর্গতিনাশিনী মা।



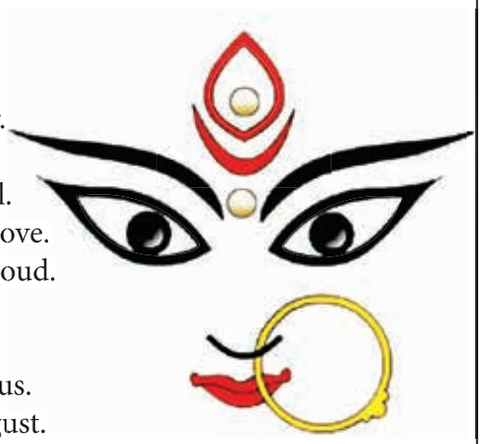
Hope of eternity

Binay Laha

We wait days after day.
We walk night after night.
We talk miles after miles
Before the Durga puja, every year.

We find our vacation as a free soul.
We return our own houses and we move.
Those days pass simply like a flying cloud.
Before it is gone, every year.

Puja makes us joyful and momentous.
We return to our work without any gust.



The Autumn saga

Shyamashri Ray Karmakar

The flowers stand in que, like bayonets
They would pierce the seasoned chest of sorrow.
Beside the armchair,
The tail of depression quakes twice and stops.
In the morning, grasses wept their full in grief,
mistook my feet as that of the Lord.
They feel unloaded now,
having covered their sorest wounds.
In this festive month
The lord of light has drunk his cup to the leese,

Now he is dozing over our head.
The Shiuli tree is flowering, intoxicating in scent
Softly float the distant hymns, drumbeats,
Noise of chatter lingers.
My lady, how do you feel?
I look, speechless, at your partly bald head,
Body partially covered in blood-red
Your gaze fixed at the nothingness.





Mithaighar

Sugar Free

ROSOGOLLA

Available here



D&P: Last Minute Print, 020 73776198

Mithaighar

Unit 15, Bow Triangle Business Centre,
Eleanor Street, London E3 4UR
T: 075 5735 2058
www.mithaighar.com



GREETINGS FOR DURGA FESTIVAL

FROM TAXPOINT DIRECT LIMITED



TAXPOINT // DIRECT ©

Empowering Your Business !



OUR SERVICES:



- Business Start-ups
- Capital Gain Tax
- Inheritance Tax
- Tax Planning
- Payroll & Pension for Employer
- Sole trader & Partnership
- Foreign Land and Property Tax
- Bookkeeping and VAT
- GP/Dentist & IT Contractor
- Construction Industrial Scheme

Contact Details

Mae House, Marlborough Business Centre,96 George Lane
South Woodford, London,E18 1AD
Tel: +442085308889, Email: info@taxpointdirect.co.uk

Global Offices:

India : Delhi & Mumbai
Bangladesh: Dhaka

Greeting and Best wishes for Durga Puja

Exact Tutor

From Reception to GCSE & A-Levels

MATHS

ENGLISH

SCIENCE



100% SUCCESS RATES

- Parents Meeting and monthly feedback reports
- SATs and GCSE Booster Classes
- School Homework Support
- Qualified Teachers (DBS Checked)
- 4:1 Group
- 1 Hour Maths & 1 Hour English (Reception - Year 4)

Book your FREE Assessment

0208 001 8677

07496 474 816

BOW ROAD	WHITECHAPEL	UPTON LANE	WEST LONDON	PUTNEY
1 Fondant Court Payne Road, Bow, London E3 2SP (Near McDonald's) 0208 001 8677	14 Vallance Road (2nd Floor) Whitechapel London E1 5HR 0208 001 8677	175 Upton Lane London E7 9PJ 0208 503 5139 07534 098 588	Al Manaar Centre 244 Acklam Road London W10 5YG 0208 001 8677	Apsley House 176 Upper Richmond Road, Putney London SW15 2SH 0203 286 6718



All about Durga Puja *By Tonaya Das, 8 years old.*

Durga puja also called Durgotsaava, is an annual Hindu festival which reveres and plays homage to the Hindu goddess Durga. Beautifully decorated puja pandals are the main attraction of Durga puja. Goddes Durga is worshipped for killing Mahisasur a powerful demon who was also known as the buffalo demon. Durga puja return every year in the Bengali month of Aswin and scripture religion performance on revelry, family visit and public processions.

All about Durga Puja - *By Tanmoy Das, 11 years old*



Durga Puja also called Durgotsaava, is an annual Hindu festival originating in the Indian subcontinent which reveres and plays homage to the Hindu goddess Durga. The festival is observed in the Indian calendar months of September - October in the in the Gregorian calendar and is a ten days festival of which the last five days are of significance. The festival marks the victory of goddess Durga in her battle against the shape shifting buffalo asur, Mahishasur. The festival optimises the victory of good over evil. In today's time, the importance of Durga puja is as much as a social and cultural festival as a religious one, wherever it is observed.

LET US FIND THE BEST MORTGAGE DEAL FOR YOU

Most of our clients who took Mortgages from us saved money on Monthly Repayments.

Ranjit Kumar Singh (CeMAP)

Here at MD Mortgage Services we are specialised in First time buyer mortgages, Re mortgages, buy to let and various life protection and insurance products.We source and arrange the most suitable mortgage on your behalf from a comprehensive range of lenders from the UK mortgage market.

Services

- Fisrt Time Buyer Mortgage
- Re mortgage
- Buy to Let Mortgage
- Life Protection Insurance
- Home Insurance

MD Mortgage Services

020 3137 2819/ 07445390124

info@mdmortgageservices.co.uk

www.mdmortgagdeservices.co.uk

London Cargo & Travel



- Cargo
- Flight Tickets
- Money Transfer



811 High Road, Ilford, IG3 8TD,
Mob: +44 7484 907 355, Tel: +44 2085 902 277

Color Printing

Tel: 0203 488 0202 / **Mob:** 0790 432 6519

- Business cards
- Folded leaflets
- Flyers / Menus
- Letter Heads
- Posters

Digital Print & Photocopies

- Signs
- Roll up Banners
- Brochures
- Presentation Folder
- Bill Book/Invoice Book

Unit D, 34 Plashet Grove, London, E6 1AE
Email: sales@colorprinting.co.uk
Web: www.colorprinting.co.uk

Greeting and Best wishes for Durga Puja

RABBIR & CO
Accountants



Accountants

- ✓ Advise on Starting Business
- ✓ Company Formation
- ✓ Book Keeping
- ✓ Self Assessment
- ✓ Tax Return
- ✓ Annual Return
- ✓ CIS
- ✓ Vat Return
- ✓ Payroll Services
- ✓ Account Preparation
- ✓ Rental Property Account
- ✓ Mini Cab Driver Account
- ✓ Tax Credit.



M: 07429 416 529

T: 02037 740 545

info@rabbirandcoaccountants.co.uk

www.rabbirandcoaccountants.co.uk

2D St.Jon's Road, East Ham, London E6 1NN



Greettings
&
Best Wishes for
Durga Puja



RISK FREE GUARANTEED RENT

We are a forward thinking, dedicated sales, lettings and management firm based in Whitechapel. We have a high level of expertise and experiences, detailed local knowledge and are bound by The Property Ombudsman's strict Code of Practice. With our dedicated, enthusiastic and trained team, we aim to provide the highest standards of services to both tenants and landlords.

SALES • LETTINGS • GUARANTEED RENT
PROPERTY MANAGEMENT & MAINTENANCE

020 7377 8975

76 Brady St, London E1 5DW • www.bradyandco.co.uk • info@bradyandco.co.uk

- EDUCATION -

Can't believe that Sumi Rani Shill and Manik Chandra Lal can start their educational journey at the age of 51 and 56. What their children will tell them? Can they finish their course? What they are going to do after finishing the course?

I was talking with these lovely people recently. They are very proud of themselves. The question I asked to Sumi Rani Shill .What motivated her to study , get the University Degree in Health and Social care while she had to take care of 3 children.

After a smile , She started talking and went back to her childhood memory in Bangladesh. She loved school so much. After the death of his dad, how his elder brother managed his family. She passed SSC from her local school. All of a sudden, She saw a few guest in her family and within a few months, She got married and moved to Italy. She added that happened so quickly.

In 2017, we moved to London permanently for the better future of our children. A new challenge, we started to face. A new place, new culture and new language, however, we found a lovely community within where we have lot of similarities in our culture, food, religion and roots.

Then, everything started become normal. All of a sudden I saw a facebook post from Hassle Free Education. It says people like me can study without any formal education and certificates. We can get maintenance(£10k-16k) as well when we study that covers my whole year expenditure. I was attracted and called the given number. Now, I work part time as a support worker as I go to attend the classes twice in a week. I am going to finish my degree in 2021 from University of Bedfordshire.

I believe I am going to fulfil my dream what I missed my entire life. My children are influenced as well .In future, I like to go back to work full time as a Manager, She added.

Manik channdra Lal is a jolly minded person. He has a son and a daughter. He had a business in Italy. He did well until the financial downturn happened. He moved to the UK as well. He works in a restaurant. But He wants do more. But his skills and language barrier couldn't allow to move him forward. He also signed up with hassle free education. It was too good to be true for him. He couldn't believe that he can achieve what he wants in life.

He asked millions of questions visiting us . First question he wanted to know how much Hassle Free Education charges? It's £ 000 as we get paid by University. After making his application , he went through the process and studies Business Management. It doesn't affect his work as he takes day off only those two days when he has class. Now , he can see the world newly as it is full of opportunity everywhere.
It is me Ahasan Habib and our team who helped more than 300 people including Sumi Rani and Manik Chandra to go to University in London, Birmingham, Manchester and Milton Keynes in 2019. Our purpose is to help thousands of people every year. We have a strong team to assist you through the whole process.

You can visit us NOW on Facebook "Hassle Free Education" and see the reviews. More than 100 people like you got guidelines and help to get admission at University and happy to recommend us.

We will not charge you. All you need to do is to call us , book an appointment for the great opportunity. number as well who studies currently for further information.

Md Ahasan Habib
Student Consultant
Hassle Free Education
Masters in Birmingham City University
07432089544
Or
Deb 07404 949729

Lord Krishna and his sister Yogamaya

Dr Tanmay Kumar Das



Bhagavata Purana represents the circumstances preceding Krishna avatar vividly. Kamsa's cruelty remain unabated even as he is warned by a celestial voice of his own end at the hands of the eighth child of Devaki, his own sister. Unable to withstand the persecution of Kamsa, Bhudevi and the celestial beings beseech Brahma for alleviation of their suffering. He counsels them to seek refuge in the Lord Vishnu who is ever-willing to come to the rescue of the oppressed. The Lord Vishnu communicates to Brahma that His incarnation will bring the much-needed succour and that He will be born in the house of Vasudeva with Adisesha preceding Him to be born as elder brother Balarama. During the incarnation, the celestial beings as members of Yadu clan will aid Him in the fight against evil. The Lord designates Yogamaya's functions at this point to facilitate the beginning of the end of Kamsa. Yogamaya is the Lord's divine power by which creation is enabled. The Lord assigns her specific tasks, the first to protect the foetus in Devaki's seventh pregnancy by transferring it to Vasudeva's wife Rohini living in the land of Yadus out of fear of Kamsa. Next the incarnation of the Lord Vishnu as Devaki's eighth child and the birth of Yogamaya herself as the daughter of Yasodha and Nanda are charted out. Accepting the directives readily, the Devi descends to the earth to accomplish her mission. With Adisesha born as Balarama, Krishna and Yogamaya are successfully swapped at birth despite almost insurmountable hurdles — Kamsa's tight security and vigilance, the torrential rains, the Yamuna in spate, etc — all through the Lord's inherent power of Maya. When Kamsa tries to smash his infant niece against a stone slab, Yogamaya escapes from his hold and assumes the form of the eight-handed goddess who has incarnated as the Lord's sister. She plants seeds of fear in Kamsa when she warns him against killing of helpless infants, revealing that his enemy is born somewhere else.

Etymologically viewed, Yogamaya is a composite term and made up of two words 'yoga' and 'maya', with the implications of bringing forth through the screening power, which is deemed as lord's infinite mystic power which has accrued from the organic unity of the mind and the other organs, since this power is consequent upon lord's yoga (Yoge maya or yogasya maya). This term be also derived from the Sanskrit root maa meaning to lay out a plan of building, or to produce or shape an illusionary Image, which in case of Shri Krishna may suggest his inherent power to assume varied forms to display his subtle essence, as he himself is held to be the production of the greater maya and hence a maya manushya, who is seemingly a man but essentially an incognito being, an epiphany of the unfathomable divine in a mortal frame.



Yogamaya is also one and the same Shri Shakti of Shri Krishna, which forms one of the six constituents of his Bhagavan-status and represents the supreme potency of the lord endowed with which he performs both the roles that of being the efficient as well as the material cause of the universe. In this form, Yogamaya acts as divine mother of all the beings.

While concluding in terms of the Vaishnava Theology, Shri Krishna's Yogayama is one of his supra powers like samvit, sat, samadhini, and ananda, which makes him plan and organise things beyond the powers of mankind and endowed with which he becomes what he really is not and does whatsoever he is not expected to. No wonder, he is acclaimed most befittingly as the Yogayogeshwara. Manifesting herself in different holy places in the world under different names, Yogamaya continues to protect her devotees. Yogamaya is another form of Devi Durga which is the most powerful Goddess in Sanatana Dharma or Hinduism. Thus Devi Durga and Lord Narayan are always here to protect the right deeds and to destroy evils throughout different aeons.

(Based on Bhagvata Purana and writing from Dr Asha Goswami)

পাপ

উদয় শংকর দুর্জয়

পাপ শব্দটি এসেছে সংস্কৃত 'পাপা' থেকে। ঈশ্বরের নীতি নির্ধারণের বাইরে কিছু করলেই তাকে পাপ বলে আখ্যায়িত করা হয়। পাপ সম্পর্কে প্রথাবিরোধী লেখক হুমায়ূন আজাদ ব্যাখ্যা দিয়েছেন এই ভাবে-- "পাপ কোনো অন্যায় নয়, অপরাধ অন্যায়। পাপ ব্যক্তিগত, তাতে সমাজের বা অন্যের, এমনকি পাপীর নিজেরও কোনো ক্ষতি হয় না; কিন্তু অপরাধ সামাজিক, তাতে উপকার হয় অপরাধীর, আর ক্ষতি হয় অন্যের বা সমাজের"। কিন্তু কোনো কোনো ব্যাক্তিগত পাপও এক পরিবার থেকে অন্য পরিবারে কিংবা অন্য সমাজে অপরাধ হিসেবে ছড়িয়ে যেতে পারে। পাপ শব্দটির সাথে ধর্ম এবং ঈশ্বরের সংযোগ অবধারিত; পাপের সাথে নরক বা দোজখের সম্পর্কও অনস্বীকার্য। ধার্মিক অথবা ধর্মহীন মানুষরাও এই পাপ-পুণ্য আর স্বর্গ-নরক সম্পর্কে ভালভাবে অবিহিত; মানা নামানা ব্যক্তিগত। এই সমাজে কোনটি পাপ আর কোনটি পাপ বা অপরাধ নয় সে সম্পর্কে কমবেশি সবাই জ্ঞাত, তাহলে কি অপরাধ বা পাপ কাছে হচ্ছে না? মানুষ কি জেনে শুনে বুঝে পাপ কাজ করছে না? নিশ্চয় করছে। কেন এমনটি হচ্ছে? কাম, ক্রোধ, লোভ, হিংসা-বিদ্বেষ, মোহ-ক্ষমতা, অহংকার এই ছয়টি কারনই হয়তো পাপ কাজের জন্য দায়ী; আবার এর বাইরে অসংখ্য কারন খুঁজে পাওয়া যাবে পাপের জন্য। আত্মহত্যা হয়তো ধর্ম মতে পাপ কন্তু সে আত্মহত্যা যদি কারোর কোনো ক্ষতির কারণ না হয় তাহলে ইহজীবনে সেটা কোন অপরাধ নয় বরং নিজেকে নিজের কাছ থেকে মুক্তি দেয়া। অনেক কাজ আছে সমাজে যা পাপ বলে সর্বজনবিদিত আবার সেই কাজই কারো কারো কাছে পাপ নয় তাহলে পাপ পরিমাপের জন্য সঠিক মাপকাঠি বা পরিমাপের একটি যন্ত্র অবশ্যক যা দিয়ে নির্ণয় করা যায়। প্রশ্ন উঠতে পারে আদলত তো রয়েছে। হ্যাঁ আদালতের কাজ অপরাধীকে সনাক্ত করা পাপীকে নয় এবং তাকে বিধি অনুযায়ী শাস্তি দেয়া। আদালত সাক্ষীর জবানবন্দী এবং দেশের আইন মোতাবেক একজন নিরাপরাধীকে আসামী হিসেবে সনাক্ত করতে পারে কিন্তু পাপীকে সে ক্ষেত্রে সনাক্ত করা নাওযেতে পারে। তাহলে এই পন্থাও সঠিক হচ্ছে না একজন উপযুক্ত পাপী বা অপরাধীকে সুনির্দিষ্ট করার জন্য। যুক্তি আসতে পারে পরকালে তার বিচার হবে এবং ধর্মের বিধান অনুযায়ী তার শাস্তি হবে। এখন একজন অধার্মিক বা ধর্মে বিশ্বাস নেই সে তাহলে ক্রমাগত খারাপ কাজ করে যেতে পারে এবং আইনের ফাঁক ফোকর দিয়ে বেরিয়ে যেতে পারে। প্রশ্ন উঠতে পারে অধার্মিকরাই পাপাচারে লিপ্ত। তাহলে এখনকার সমাজে যারা পাপ কাজ করছে তাদের কত শতাংশ নাস্তিক বা ধর্মে বিশ্বাস নেই-- তার পরিমাণ খুব বেশি হবে না। দক্ষিণ এশিয়ার দেশগুলোতে মানুষ ধর্মভীরু এবং সেখানেই অপরাধ সমূহের সংখ্যা তুলনামূলকভাবে বেশি। তাহলে কি ধর্মে বিশ্বাসী লোকজন এই পাপ কাজের অন্তর্ভূক্ত? চোর চুরি করতে গেলে ঈশ্বরের নাম নিয়ে চুরি করে যাতে সে ধরা না পড়ে। এখানে অপরাধের ব্যাপারটা আরো ঘোলাটে হয়ে গেলো যে, সে ধর্মে বিশ্বাস করে কিন্তু চুরি করাটা তার জন্য বৈধ। আবার ধর্মীয় বিষয়গুলোতে ধার্মিকরা বেশি সচেতেন তারা ধর্মকে বাঁচিয়ে রাখতে যে কোনো অপরাধ করতে পারে সেটা অপরাধ বা পাপ কাজ হলেও। সে ক্ষেত্রে হুমায়ূন আজাদ বলেছেন-"মসজিদ ভাঙে ধার্মিকেরা, মন্দির ভাঙে ধার্মিকেরা, তারপরও তারা দাবি করে তারা ধার্মিক, আর যারা ভাঙাভাঙিতে নেই তারা অধার্মিক বা নাস্তিক"। যে মন্দির অথবা মসজিদ ভাঙছে তাকে যদি অধার্মিক বা নাস্তিক বলে সম্বোধন করা হয় সেখানে উঠে আসবে বিপত্তি। উপাসনালয় ভাঙা নিশ্চয় অপরাধ সেটা যে কেউ অবগত, তারপরও হিংসা আর বিদ্বেষের বশবর্তী হয়ে মানুষ ভেঙে দিচ্ছে মানুষর ঘর, উপাসনালয়, মন্দির, মসজিদ, গির্জা, প্যাগোডা।

এই সমাজে সবাই কম বেশি পাপ করে চলেছে। গোচরে অথবা অগোচরে, ইচ্ছা অথবা অনিচ্ছায়, সজ্ঞানে অথবা অজ্ঞানে এবং বিভিন্ন ভাবে সবাই কিছু না কিছু লঘু বা গুরু অপরাধে অভিযুক্ত। তাহলে পাপহীন বা নির্দোষ বা নিরাপরাধী মানুষ কি নেই সমাজে? আবার সমাজে অনেক ধর্মগুরু বা প্রতিনিধি রয়েছেন যাদের নিজেদের মধ্যে পাপ থাকা সত্ত্বেও অন্যের পাপের বা অপরাধের বিচারকরতে প্রধান আসনে উপনীত হন এবং পাপীকে সনাক্ত করেন অথবা নিরাপরাধীকে সাজা দিয়ে বসেন।

হুমায়ূন আহমেদের মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কিত 'পাপ' গল্পটি পড়লে পাপ পূণ্যের একটি জটিল সমীকরণ লক্ষ্য করা যায়। একদিকে যেমন শত্রুর জীবন বাঁচানো অন্যদিকে শত্রুর হাত থেকে দেশকে বাঁচানো এমন দোটানে পড়ে গপের নায়ক স্ত্রীকে কোরান শরীফ স্পর্শ করে দেয়া কথা না রেখে দেশ মাতৃকার জন্য অপরাধের বোঝা কাঁধে নেয়। স্ত্রী তাকে প্রতিজ্ঞা করিয়েছিল যে মুক্তি বাহিনীর হাত থেকে বেঁচে যাওয়ায় পাক বাহিনীর এই লেফটেন্যান্ট দিলদারকে মিলিটারি ক্যাম্পে পৌঁছে দিয়ে আসবে কিন্তু সে কোনো কিছু তোয়াক্কা না করে মুক্তি বাহিনীকে খবর দেয়। মুক্তি বাহিনী দিলদারকে হত্যা করে প্রতিশোধ নেয়। এখানে অনেকগুলো পাপ দেখা যায় তারমধ্যে ধর্মগ্রন্থ অবমাননা করা, স্ত্রীর সাথে কথা না রাখা এবং পাক মিলিটারির জীবন না বাঁচানো। কিন্তু গল্পের নায়ক দেশকে শত্রুর হাত থেকে মুক্তির জন্য অনেকগুলো অপরাধ বা মিথ্যার আশ্রয় নিয়েছিল আবার অন্যদিকে দেখা যায়, দেশের কথা না ভাবলে তার এতোগুলো অপরাধ করার প্রয়োজন হোত না। সে পরকাল এবং স্ত্রীকে দেয়া কথা উপেক্ষা করেছে এবং দেখেতে চেয়েছে আলহ তাকে এই অপরাধের জন্য কি শাস্তি দেন। প্রতিটি মানুষেরই ভালোমন্দ বিচার করার সামর্থ্য রয়েছে; সে সামর্থ্য অনুযায়ী মানুষ অপরাধ বা পাপ করে থাকে। প্রশ্ন আসতে পারে তাহলে যাদের ভালো-মন্দ বিচার করার সামর্থ্য বেশি তারা অপরাধ করছে না? অবশ্যই করছে; তুলনামুলুক হয়তো বেশি করছে। তাহলে সামর্থ্য কথাটি যুতসই না। একজন মূর্খ ব্যক্তির পাপ সমূহ বা অপরাধের পরিমাণ অন্যদের তুলনায় বেশি হবে কারন অনেক অপরাধ সে না বুঝে করে ফেলেছে। পাপের সৃষ্টি এবং বিস্তর ধূম্রজালের মতো। মানব সভ্যতার আদিতে যদি যাওয়া যায় তাহলে মানুষ অপরাধ, পাপ বা পূণ্য কোনোটারই সংজ্ঞা তাদের জানা ছিল না; আর তাদের কোনোটাই জেনে শুনে বুঝে করতো না কারন জীবিকা বা প্রতিকুল পরিবশের সাথে টিকে থাকতে গিয়ে কখনো খুনি, কখনো সাধক কখনো পালনকারী হতে হয়েছে। প্রাণী হত্যা করা যে পাপ এটাই জানা ছিল না। পাপ কি সেটাই হয়তো অজানা ছিল শত শত হাজার বছর আগে। সবার অপরাধ বা পাপ সবসময় প্রকাশ পায় না আবার প্রকাশিত অনেক পাপ কাজও কারো কাছ থেকে সম্মতি পাওয়া যায়।

নির্বাসিত কবি দাউদ হায়দার লিখেছেন--

"জন্মই আমার আজন্ম পাপ, মাতৃজরায়ায়ু থেকে নেমেই জেনেছি আমি
সন্ত্রাসের ঝাঁঝালো দিনে বিবর্ণ পত্রের মত হঠাৎ ফুৎকারে উড়ে যাই
পালাই পালাই সুদূরে"

তাহলে ক্ষোভ, দুঃখ, অভিমান থেকে মানুষের মনে জন্ম নেয় এক অপরাধবোধ; আর সেই অপরাধবোধ থেকেই মানুষ নিমজ্জিত হতে থাকে হতশার অতল সমুদ্রে। তাদের কাছে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করাটাকে পাপ বলে মনে হয়। হয়তো পাপ না করেও বা সমাজে কোনো অপরাধ না করেও সে আত্মপ্রবঞ্চনায় ভোগে আর তা থেকে ঘটে যায় আত্ম হত্যার মতো পাপের কাজ। কবি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় লিখেছেন --"পাপ ও দুঃখের কথা ছাড়া আর কিছু থাকে না/ আয়না/ভেঙে/বিচ্ছুরন/ একদিন/বিস্ফোরণ হয়/ বুক ভেঙে কান্নাগুলি ছুটে যায় ধূসর অন্ড়িমে স্বগ্রের অলিন্দে-"।



eyes london

Free NHS funded eye tests and spectacles



- Complete spectacle from £40
- Home visit available
- Kids go free

Offers



Eyes London

130 Roman Road, London, E2 0RN

020 8980 3872

info@eyeslondon.com

www.eyeslondon.com

Greeting and Best wishes for Durga Puja

fc FARID & CO



Our Services

- *Bookkeeping & VAT*
- *Accounts*
- *Annual Return*
- *Tax*
- *Payroll*
- *Self Employment*
- *Company formation*
- *Business Plan*
- *Tax Credit*
- *Free Advice*
- *Rental Property Accountants*

Complete Accountancy Services to All

M: 07896 113 164, T: 02082 617 444

Dever House (First Floor), 764 Barking road, London, E13 9PJ

E: info@faridandco.co.uk, W: www.faridandco.co.uk

ওয়েল ফেয়ার ক্লিনিক

নিম্নোক্ত বিষয়ে যথোপযুক্ত পরামর্শ কেন্দ্র -

- বেনিফিট এডভাইস
- হাউজিং এডভাইস
- ইউনিভারসাল ক্রেডিট
- বাংলাদেশ নো ভিসা
- বাংলাদেশ পাসপোর্ট এপ্লিকেশন
- এয়ারলাইন টিকেট
- কলেজ কোর্স
- উমরাহ্ প্যাকেজ
- উমরাহ্ ভিসা
- অনুবাদ সেবা
- এসাইলেম অ্যান্ড হিউমেন রাইট্স
- ই.ইউ ফ্যামিলি মেম্বার এপ্লিকেশিন
- ইমিগ্রেশন অ্যাপিলস
- ফ্যামিলি সেটেলমেন্ট
- ভিসা এপ্লিকেশিন
- ব্রিটিশ সিটিজেন
- ভিজিট ভিসা
- ল্যান্ডলর্ড / টেন্যান্ট ডিসপিউট
- ইমপ্লয়মেন্ট ''ল''

M: 07961 743 489, 07376 150 050, E: welfarec19@gmail.com

787 Romford Road, London, E12 5AN (behind italian caffe & Euro Digital Print)

All immigration services are provide by LEX HOUSE SOLICITORS

দুর্গা ও উৎসব মুখর কয়েকদিন - মঞ্জুলিকা জামালি গবেষক কবি ও লেখক



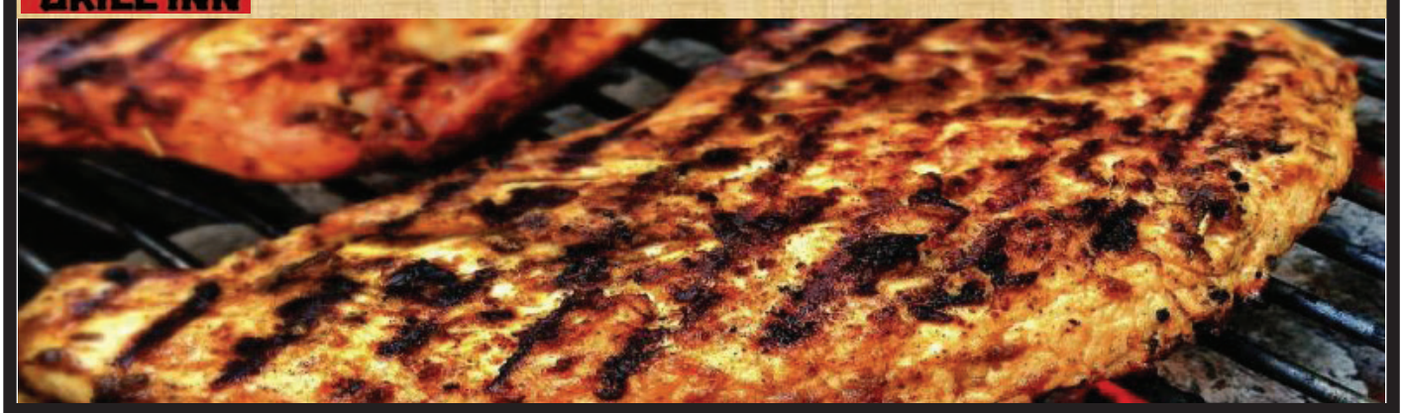
আকাশের ঝিলিক দেয়া নীলাভ বিছানায় তুলো মেঘের চাদর ছড়িয়ে কাশবনের বুকে এসে দাঁড়ায় শরত, দাঁড়ায় গৃহস্থের আঙিনায় শিউলি তলায়। শিউলি বোঁটায় চুমু খেয়ে অলির পাখায় ভর করে গুন গুনিয়ে ছুটে চলে পদ্ম বনে, গৃহস্থের ঘোলা উঠোন আঙিনায় অথবা স্থায়ী-অস্থায়ী মন্ডপে মন্ডপে। কুমার বা পটুয়ার শিল্পিত চেতনার কর্ষণে ও হাতের কলাকৌশলে কুশ, বাঁশ মাটি ও রঙের সমন্বয়ে রচিত হয় দেবী দুর্গা ও তার সন্ড়ন-সন্ততির সংসার। দেবী দুর্গা পাটে ওঠার পর অর্থাৎ বোধন থেকে বিসর্জন পর্যন্ড় বাঙালির জীবনে বয়ে চলে আনন্দ ঘন উৎসব মুখর স্রোত ধার। ভক্ত ও বিশ্বাসী নারী পুরুষ ব্যস্ড় হয়ে ওঠে নানারকম ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠান, নৈবেদ্য আর উপাচারে। অর্ধবিশ্বাসী ও অবিশ্বাসীরাও থাকেন উৎসব মুখরতার মাঝে। ছুটির আমেজে পারিবারিক মিলন মেলায় একত্রিত হয়ে আপনজন ও স্বজনের সঙ্গে সম্পর্ক ও নৈকট্যের মেল বন্ধনে পার করেন সুখী ব্যাস্ড়তম দিন। ভারত বষের্র দেবী দুর্গা নানান নামে পুজিত হয়ে আসছেন। কখনও তিনি শের ওয়ালী, কখনও সিংহ বাহনা বা মহিষ মর্দিনী- দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালিকা, কখনও গিরি নন্দিনী পার্বতী, কখন বা তিনি মাতা অন্নপূর্ণা কখনও বা আদ্যশক্তি মহামায়া। যখন তিনি জীবকে দুর্গতি থেকে উদ্ধার করেন তখন তিনি দুর্গতি নাশিনী। বিশ্বাসীগণের মতে পৃথিবীতে যখন খারাপ মন্দ লোকের আসুরিক শক্তির উদ্ভব হয় চারিদিকে অত্যাচার অনাচারে পূর্ণ হয় জাতীয় জীবনে নেমে আসে তমসা ঘন দিন, নেমে আসে চরম অশান্তির অর্থাৎ আসুরিক শক্তি দ্বারা যখন পৃথিবীতে পাপের ঘড়া পূরণ হয় তখনই দুর্গতি নাশিনী দেবি দুর্গার আগমন প্রত্যাশিত পরে অর্থাৎ দেবী মহাশক্তি রুপেন সংস্থিত হন। বর্তমানের দেবী মহাশক্তি রুপী ও মাতৃরূপী দশভুজা দেবী দুর্গা। মারকেন্দেও পুরাণে দেবী দুর্গার নবরূপ বর্ণিত হয়েছে শৈল পুত্রী ব্রহ্মচারিনী, চন্দ্রঘণ্টা কুশুম, স্কন্দমাতা, কাত্যায়নী, কালরাত্রি, মহা গৌরী, এবং মহাশক্তি রূপিণী দশভুজা দেবী দুর্গা। দেবী দুর্গা পৌরাণীক দেবী। পুরাণের বর্ণনা অনুযায়ী তিনি দুর্গম নামক দৈত্যকে বধ করেছিলেন তাই তিনি দেবী দুর্গা। কারো কারো মতে তিনি জীবের দুর্গতি নাশ করেন তাই তিনি দেবী দুর্গা। বসন্ড়কালের পুঞ্জিত দেবী দুর্গা। রামচন্দ্রের হাতে অকাল বোধনের মাধ্যমে শরতে পুঞ্জিত হয়েছিলেন বলে রামায়ণে বর্ণিত আছে। বর্তমানে পৃথিবীর বিভিন্ন অংশে যেখানে যত সনাতন ধর্মী বাঙালি প্রায় সবার কাছেই প্রতি শরতে তিনি খাঁটি বাঙালি দশভুজা দেবী দুর্গা রূপে পুজিত হচ্ছেন। যদিও কলকাতা ও বাংলাদেশের কোথাও কোথাও এখনও বসন্ড়কালে বাসন্ড়ী পুজার মাধ্যমে দেবী দুর্গা পুজিত হন, তবে সর্বত্র শারদীয় দুর্গা পূজাই প্রচলিত। কৃষিভিত্তিক বাঙলার সামাজিক ও ধর্মীয় লোক জীবনে কবে কখন দুর্গা পূজার উদ্ভব হয়েছিল তা নিয়ে গবেষকদের মধ্যে মতভেদ আছে। কারো কারো মতে ১৫০০ সালের শেষের দিকে দিনাজপুরের জমিদার প্রথম দুর্গা পূজা চালু করেন। অন্য মত হোল, তাহের পুরের রাজা কংস নারায়ণের হাতেই দুর্গা পূজার উদ্ভব। আবার অনেক ঐতিহাসিকের মতে ১৬০৬ সালে নদীয়ার অন্যতম ব্যাক্তি ভবানন্দ মজুমদা-ই প্রথম দুর্গা পূজা শুরু করেন। অনেকে বলেন ১৬১০ সালে কলকাতার সাবর্ণ রায় চৌধুরী সন্ড়ন সন্ড়তি পরিবেষ্টিত দুর্গা দেবীকে থানে বা মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত করেন।

দুর্গা পূজার উদ্ভব যার মাধ্যমে হোক না ক্যানও শারদীয় দুর্গা পূজা কখন বারোয়ারি পূজা বা সার্বজনীন পূজায় রূপ লাভ করে সে ব্যাপারে ঐতিহাসিকগণ মোটামুটিভাবে একমত। ১৫৯০ সালে পশ্চিম বাঙলার হুগলী জেলার গুপ্তি পাড়ার ১২ বন্ধুর পূজা নামে পরিচিতি লাভ করে। ১৮৩২ সালে কাশিম বাজারের রাজা হরিনাথ বারইয়ারের এই পূজা প্রথাকে কলকাতায় পরিচিত লাভ করেন। পরে তাদের দেখাদেখি এই প্রথা বা ব্যবস্থা জনপ্রিয় হয়ে ওঠে সাড়া বাঙলা জুড়ে। আর তখন থেকেই এই পূজা শ্রী শ্রী সার্বজনীন দুর্গা পূজা বা শ্রী শ্রী বারওইয়ারী দুর্গোতসব নামে পরিচিত হয়ে আসছে। আর তখন থেকেই দেবী দুর্গা বর্ণবাদী বাঙালী উচ্চ মধ্যবিত্ত হিন্দুর গৃহকোণ ও আঙিনা পার করে ধনী দরিদ্রের ভেদাভেদ ভুলিয়ে সাধারণ মানুষের আঙিনাতেও ঠাই করে নিয়েছে, জাতি ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে বাঙালি মহামায়ার মায়াবন্ধনে বাঁধা পড়ে দূরকে করেছে নিকট আর পরকে করেছে আপন। অনেকে মনে করেন মানুষের কল্পিত ও শিল্পিত চাতনায় এবং পটুয়ার হাতে গরে ওঠা চিত্রিত নয়নাভিরাম নান্দনিক দেবী দুর্গাকে নারী রূপে দেখা গেলেও তিনি আসলে নারী পুরুষ কিছুই নন। মূলত তিনি রাজার প্রতীক। রাজা কেবলমাত্র একদিন রাজা নন, তাঁকে হতে হবে মায়ের মতো স্নেহ প্রবণ, তাঁর দুটি হাত হবে ১০ হাতের সমান। তিনি এক হাতে প্রজা পালন করলে আর এক হাতে প্রজাকে রক্ষা করবেন বিপদ থেকে। মা যেমন স্নেহের ফল্গুধারায় সন্ড়নকে পালন করেন, অসুখে অক্লা সেবা করেন, আহার জোগাড় করেন আবার বিপর্যয় থেকে রক্ষা করেন ও বুকে দিয়ে আগলে রাখেন রাজাকে ঠিক তেমন করে প্রজা পালন করতে হবে। বাঙালির অবস্থান এখন চিরসবুজ বাঙলার শরতের শিশির ভেজা মিঠেল নরম রোদের আঙিনা ছেড়ে ইট সিমেন্ট কংক্রিটের যান্ত্রিক জীবনের ভিড়ে মিশে গেছে অনেক খানি, তবুও জীবন জীবিকার তাগিদে বাঙলা এবং বাঙলার বাইরের যে প্রান্ড়েই তাদের অবস্থান হোকনা কেন শরতের পেলব কাশফুলের নরম ভালোবাসায় আজও বাঙালি জাতি তাঁর কৃষ্টি ঐতিহ্যে অমলিন। তাই শিউলি তলার আঙিনায় আজ কমলা ঠোঁটের শুভ্র শিউলি টাপুস টুপুস ঝরে পড়ুক আর না পড়ুক। আজও প্রতি শরতে শারদময়ীর আগমনে মনপে ম ে ঢাক -ঢোল কাসরের ঘন্টা ধ্বনির সাথে শোনা যার শঙ্খ আর উলুধ্বনি; নতুন পোশাকের সাজ সজ্জায় নারী-পুরুষ, শিশু, কিশোর, কিশোরীর হাস্যোজ্জল ছুটোছুটি, প্রসাদের বিতরন। এ যেন এক মহামিলনের সাগর তীর্থ।

Grill Inn

GRILL INN

An authentic Restaurant for all kinds of Grilled Food



Unit 13, The Market Village, Stratford Shopping Centre, London E15 1XQ,
Contact: 07415115348 Email: barakaeicl@hotmail.com
We cater for any party, We deliver on request, Terms & conditions apply

dhaka
events

Trusted partner of your events



Complete Catering Service, Stages, Light, & gate, Mandop, Flower Arrangements, Event Management, Waiting Staff, Venue Hire, Wedding Cake, Photography | Videography, Chauffeured Car etc.

Dhaka Events

Dulcia Mills, Herbert Street, London E13 8BE
Tel - 07886583322, 02082813044

ExcelTutors

EST. 2010

EXCELLENCE IN TUTORING

Year 3 to GCSE
A-Level, SATs
& 11+

WE ARE OPEN 7 DAYS



PLEASE CALL US
0207 0011 411
07758 271 568

Give your child a brighter future

MATHS
Foundation & Higher

ENGLISH
Language & Literature

SCIENCE
Biology, Chemistry & Physics

100%
Pass Rate
GCSE/A-Levels
for 10 years running

Raising Aspirations.
Increasing Potentials.
Achieving Exam Results.

FREE
ASSESSMENT TEST

167 Commercial Road
London E1 2DA
Opposite of Mulberry Girls School
E: info@exceltutors.org.uk
www.exceltutors.org.uk

GBS
GLOBAL APPLIED KNOWLEDGE

QAA Reviewed
Quality Assurance Agency for Higher Education



We offer **job oriented courses**

- BA (Hons) Business and Enterprise with Foundation Year in Business
- BSc (Hons) Health and Social Care with Foundation Year in Health and Care
- BA (Hons) Global Business
- HNC/HND in Business
- HNC/HND in Healthcare Practice for England
- HNC/HND in Hospitality Management
- MA in International Business

Applications are invited for London, Birmingham and Manchester Campuses.

Phone: +44 (0)207 539 3548 | +44(0)7376499570 | www.globalbanking.ac.uk
Email: euadmission@globalbanking.ac.uk



Tired of bad connections?

Enjoy crystal clear calls at great rates with BOSS Revolution, the international calling app.

Download today!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

BOSS REVOLUTION

*BOSS Revolution service subject to terms and conditions. See bossrevolution.co.uk/terms for details.